

Arts & spectacles

PAR MARIE DIANE



Vallée

mariediane.vallee@hebdomasquebecor.com

«On veut que ce soit le début d'une longue carrière»

Le monologuiste rimouskois, Serge Yvan Bourque, propose sa pièce-monologue «À suivre», les 18, 19 et 20 août à 20 h, au Vieux Théâtre de Saint-Fabien.

Dans cette nouvelle aventure, Serge Yvan est accompagné sur le plan de l'écriture et de la mise en scène par un grand routier de la scène, Denis LeBlond. «À suivre» était déjà en gestation après les représentations de «Merci pour tout / De rien du tout», la première pièce du premier, jouée notamment au Paradis et à la Salle Georges-Beaulieu, à Rimouski. «Nous avons alors pris l'engagement de travailler ensemble», rappellent-ils.

Le projet, mis en veilleuse, en raison de l'entrée de Serge Yvan à l'École nationale de l'humour en septembre 2009, sera repris en mai et mené à maturité. «Si ça roule bien, on aimerait qu'il soit le début d'une longue carrière», lance M. LeBlond.

Pièce à quatre mains

À la fois très près et très loin, les auteurs se sont mis au défi d'emmener l'un sur le terrain de l'autre. «Serge a été l'initiateur. Mais, aujourd'hui, on a de la difficulté à dire qui a écrit quoi. C'est une écriture à quatre mains. Ça s'est fait dans une grande complicité», note le metteur en scène.

Le spectacle relève plus du théâtre que de

l'humour conventionnel. « Il y a une ligne directrice, une trame dramatique, un aspect conte. J'entre vraiment dans un personnage. Sur le plan de l'écriture, Denis m'a aidé à porter un regard plus distancié. Je lui lève mon chapeau», ajoute Serge Yvan.

«Des vers d'oreille»

Dans «À suivre», Serge, qui va devenir père, est confronté à la peur de la paternité, et à la responsabilité. D'un point de vue naïf qu'il avait

au départ, le candide est obligé à une certaine vigilance. Les mélodies de l'auteur-compositeur-interprète, Philish, ami de l'artiste, font la transition entre chaque numéro. «Son énergie est complémentaire à la mienne», remarque Serge Yvan. «C'est une musique très accrocheuse, à la limite du vers d'oreille. Tu restes habité par cette musique», ajoute l'autre lascar.

Les billets, 15 \$/adulte et 10 \$/ étudiant, seront en vente les soirs de spectacle, au Vieux Théâtre (418-869-3202).



Photo LE JOURNAL Marie Diane Vallée

«Je connaissais déjà son potentiel artistique et de travail pour l'avoir dirigé dans Les Mabouldingues, et enseigné au Cégep», dit Denis LeBlond, ici avec Serge Yvan Bourque.